



Pablo Carra García

Tenor

*04/09/1992

Estudios

- 2019-2021** Estudia canto en la Hochschule für Musik Detmold bajo la tutela de KS Prof. Mario Zeffiri
- 2015-2019** Estudia canto en la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bajo la tutela de Prof. Henryk Böhm
- 2012-2013** Erasmus en el Instituto Tecnológico de Karlsruhe
- 2010-2015** Estudia Ingeniería Informática en la Universidad Carlos III de Madrid. Obtiene la matrícula de honor en su trabajo de fin de Grado „*Predicción de patrones armónicos en tiempo real*“.
- 2010** Se gradúa del bachillerato en el Colegio Alemán de Madrid.

Proyectos Seleccionados

- 2023** Participa en la producción de „La descente d’Orphée aux enfers“(M.A. Charpentier) en el festival „Les Baroquiales“ en Sospel (Francia). Rol: **Ixion**
- 2022** Grabación para DECCA de la obra „One World“ de Carl Jenkins con el „World Choir for Peace“. Estreno y publicación planeados para 2023
- 2022** Concierto en la Laeishalle Hamburg con la „Europa Chor Akademie“ y la orquesta sinfónica de Hamburgo. Dirección: Sylvain Cambreling. Programa: „Missa“ de Stravinsky (Solista) y „Requiem“ de Fauré.
- 2021** Participa en la producción del conservatorio de la ópera "Les pêcheurs de perles" (G. Bizet) en el Sommertheater Detmold. Rol: **Nadir**.
- 2020** Prácticas en la ópera de Hannover en la producción de „The Greek Passion“, de Bohuslav Martinu, con puesta en escena de Barbora Horáková y dirección musical de Valtteri Rauhalampi y Cameron Burns. Cover del rol del „Schoolmaster“. Cancelado por la pademia COVID-19.
- 2019** Participa en la producción del conservatorio de la ópera "Cecchina, ossia la buona figliola" (N. Piccinni) en el Landestheater Detmold mit. Rol: **Il Marchese de la Conchiglia**.
- 2019** Participa en la producción del conservatorio de la ópera "Ariadne auf Naxos" (R. Strauss). Rol: **Brighella**.
- 2018** Participa en la producción del conservatorio de la ópera „Le nozze di Figaro“ (W. A. Mozart). Rol: **Basilio/Don Curzio**.
- 2017-2018** Miembro del ensemble vocal de la HMTM Hannover como Tenor 1. Representa obras de Luciano Berio („Cries of London“), Sven-David Sandström y Fanny Mendelssohn entre otros, y estrenos de obras de estudiantes de composición.
- 2018** Participa en el estreno de la obra „InnenAnsichten mit Kafka“ de Tatjana Prelevic. (Puesta en escena: Grazyna Przybylska-Angermann).

- 2018** Participa en la producción del conservatorio de la ópera „La vie parisienne“ (J. Offenbach). Rol: **Frick (Major Fanfaron)**.
- 2017** Participa en la producción del conservatorio de la ópera „Werkstatt: Eugen Onegin“ (P.I. Tchaikowsky). Rol: Guillot/Narrador.
- 2010-2015** Miembro del Coro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (**JORCAM**). Numerosos proyectos a nivel nacional, incluyendo: „Candide“ (L. Bernstein, Escena: Paco Mir), „Carmina Burana“ (C.Orff, puesta en escena de La Fura dels Baus), 8. sinfonía de Gustav Mahler (Dirección: Josep Pons, publicado por la Deutsche Grammophon)
- 2007** Participa en el Teatro Real de Madrid como solista en la ópera infantil de B. Britten „The Little Sweep“. Rol: Hughie Crome.
- 2002-2006** Miembro del coro de niños de la comunidad de Madrid. Numerosos conciertos y proyectos, incluyendo participación en el Teatro Real de Madrid en las óperas „La Bohème“ (G. Puccini), „Pikovaya Dama“ (P.I. Tchaikowsky), „Tosca“ (G. Puccini) y „Carmen“ (G. Bizet).

Masterclass y premios

- 2023** Ingresa en la academia de la „Capella Reial de Catalunya“ (Dir.Jordi Savall).
- 2023** Masterclass coral con Sylvain Cambreling. Foco: „Das Paradies und die Peri“. (R. Schumman)
- 2023** Masterclass con Jean-Sébastien Beauvais. Foco: Barroco francés.
- 2021** Masterclass con Thomas Heyer
- 2018** Masterclass con Stefan Vinke
- 2018** Participa en el curso de finalistas de la beca „Gutenberg-Gesangsstipendium“ en el conservatorio de Mainz.
- 2017** Masterclass con Peter Berne. Tema: Estilística del Belcanto
- 2016** Masterclass con Sarah Maria Sun. Tema: Música contemporánea
- 2016** Recibe la beca de la Wolfgang-Hofmann-Stiftung
- 2016** Masterclass con Silvano Zabeo.
- 2012, 2014** Masterclass con Santiago Calderón y Lola Bosom.

Idiomas

Castellano, Alemán	Bilingüe.
Inglés	Certificate of Proficiency in English (CPE)
Italiano	Nivel B1

Pablo Carra García

pablocarra.tenor@gmail.com