

# Pablo Carra García

Tenor

Residencia: Berlín

## Formación

**2025–2026** «Certificate of Performance» en Música Antigua en la Universität der Künste de Berlín con Doerthe Maria Sandmann

**2019–2021** Estudios de canto en la Hochschule für Musik Detmold con KS Prof. Mario Zeffiri

**2015–2019** Estudios de canto en la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover con Prof. Henryk Böhm

**2010–2015** Grado en Ingeniería Informática en la Universidad Carlos III de Madrid, trabajo de fin de grado con Matrícula de Honor

Formación vocal complementaria con Anita Dordoni, Santiago Calderón y Justus Zeyen. Primera formación musical en el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid (2002–2007), con actuaciones regulares en el Teatro Real, entre ellas como Hughie Crome en «The Little Sweep» de Britten (2007).

## Ensemble y coro

**desde 2025** La Capella Reial de Catalunya (dir. Jordi Savall). Conciertos y grabaciones: Schumann «Das Paradies und die Peri», Mendelssohn «Die erste Walpurgisnacht», Brahms «Ein deutsches Requiem» (2026)

**desde 2024** Kammerchor Stuttgart (dir. Frieder Bernius). Gira con «El Mesías» de Händel; grabación de la «Missa Sanctissimae Trinitatis» de Zelenka; «Paulus» de Mendelssohn (2026)

**2025** Bachcelona Akademie, Barcelona. Conciertos en L'Auditori y en la Sagrada Família

**2025** Balthasar Neumann Akademie, Hamburgo

**2024** Estreno de los «Seis coros para voces masculinas» de Miloslav Kabeláč con el coro masculino «ffortissibros» en Praga; grabación con Deutschlandfunk

**2022–2023** Becado por la Europa Chor Akademie Görlitz. Conciertos en la Laeiszhalle de Hamburgo («Requiem» de Fauré, «Misa» de Stravinski; dir. Sylvain Cambreling) y en la Elbphilharmonie de Hamburgo («Cantata Fausto» de Schnittke; dir. Andris Poga)

**2022** Grabación de «One World» de Karl Jenkins con el World Choir for Peace para DECCA

**2021–2022** Coro de cámara de la HfM Detmold (dir. Anne Kohler)

**2017–2020** Ensemble vocal de la HMTM Hannover, Schola Heidelberg, Vokalwerk Hannover (miembro fundador), Ensemble Asambura

**2010–2015** Joven Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM), incluida la Octava Sinfonía de Mahler bajo Josep Pons (Deutsche Grammophon)

## Ópera

| | |
|---|---|
| **2023** | Ixion en «La descente d'Orphée aux enfers» (M.-A. Charpentier), festival «Les Baroquiales», Sospel (Francia) |
| **2021** | Nadir en «Les pêcheurs de perles» (G. Bizet), Sommertheater Detmold |
| **2020** | Staatsoper Hannover: preparación del rol de Schoolmaster en «The Greek Passion» de Martinů (cancelado por la COVID-19) |
| **2017–2019** | Producciones de conservatorio en Hannover y Detmold: Brighella («Ariadne auf Naxos»), Il Marchese («La Cecchina»), Basilio / Don Curzio («Le nozze di Figaro»), Frick («La Vie parisienne») |

## Clases magistrales, becas y premios

| | |
|---|---|
| **2024** | Clases magistrales «Les Arts Florissants» en Thiré con Benoît Hartoin («Recitar cantando») y Marc Mauillon («L'air de cour») |
| **2023** | Clases magistrales con Jean-Sébastien Beauvais (barroco francés) y Sylvain Cambreling («Das Paradies und die Peri» de Schumann) |
| **2022** | Beca de la Europa Chor Akademie Görlitz |
| **2016–2021** | Clases magistrales con Thomas Heyer, Stefan Vinke, Peter Berne (belcanto), Sarah Maria Sun (música contemporánea) y Silvano Zabeo |
| **2018** | Curso de finalistas de la beca «Gutenberg-Gesangsstipendium», Hochschule für Musik Mainz |
| **2016** | Premio de la Wolfgang-Hofmann-Stiftung |

## Idiomas

| | |
|---|---|
| **Castellano, alemán** | Bilingüe |
| **Inglés** | Certificate of Proficiency in English (CPE) |
| **Italiano** | B1 |